

MUSICA Primo Biennio CLIL/Inglese

COMPETENZE <i>indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità</i>	ABILITÀ <i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i>	CONOSCENZE <i>indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i>
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di semplici strumenti.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <p>eseguire brevi brani corali con precisione ritmica e intonazione;</p> <p>eseguire per imitazione con la voce semplici frasi musicali;</p> <p>eseguire per imitazione con il corpo e con strumenti ritmi semplici.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>semplici strumenti ritmici;</p> <p>un repertorio di semplici brani vocali all’unisono.</p>
<p>2. Interpretare e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <p>evidenziare con semplici strumenti il ritmo di un brano;</p> <p>eseguire semplici ritmi, codificando sistemi di rappresentazione grafica non convenzionale.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>filastrocche, conte, proverbi ed altro;</p> <p>semplici sistemi di rappresentazione grafica musicale non convenzionali concordati all’interno della classe.</p>

<p>3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico--culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<p>L'alunno è in grado di: ascoltare discriminare ed analizzare suoni e rumori della realtà ambientale; ascoltare e distinguere fenomeni sonori; attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<p>... e conosce: i suoni e i rumori dell'ambiente; un repertorio di semplici brani popolari e non per l'ascolto.</p>
<p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico--melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>L'alunno è in grado di: utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (grafico/pittorico, verbale, gestuale, corporeo, ecc.) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani proposti.</p>	<p>... e conosce: semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico/ pittorico, verbale, corporeo,...).</p>

*Ad integrazione del biennio, in fase di programmazione, verranno allegare le **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**, selezionate in base alla pertinenza con la disciplina.*