

ITALIANO Quarto Biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Quando ascolta lo studente è in grado di:</p> <p>assumere l’ascolto come compito, individuale e collettivo;</p> <p>ascoltare con attenzione mirata, applicando tecniche di supporto alla memoria (appunti);</p> <p>riconoscere in un testo orale l’argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l’intenzione comunicativa;</p> <p>registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</p> <p>partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all’argomento e alla situazione;</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le modalità dell’ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione delle domande;</p> <p>le tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi;</p> <p>i criteri per distinguere informazioni principali e secondarie;</p> <p>il lessico di uso quotidiano e il lessico relativo alle discipline di studio.</p> <p>... e conosce:</p> <p>le modalità che regolano la conversazione e la discussione;</p> <p>gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi);</p> <p>gli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo;</p>

	<p>esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete e curando le scelte lessicali;</p> <p>portare argomenti a sostegno della propria opinione, rispettando l'idea altrui.</p> <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <p>prepararsi all'esposizione orale individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche con l'ausilio di supporti grafici;</p> <p>raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente;</p> <p>riferire su argomenti di studio in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico e seguendo una traccia (anche fornita dall'insegnante).</p>	<p>il lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni;</p> <p>gli elementi relativi all'argomentazione: opinioni, dati di fatto, punti di vista</p> <p>... e conosce:</p> <p>i criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</p> <p>le strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe;</p> <p>il lessico specifico relativo alle discipline di studio.</p>
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <p>leggere, anche a prima vista, in modo chiaro, scorrevole ed espressivo;</p> <p>adottare strategie di lettura coerenti con la consegna (lettura esplorativa, selettiva, approfondita);</p> <p>consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;</p> <p>operare collegamenti morfo-sintattici necessari alla piena comprensione del testo;</p> <p>ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le modalità della lettura ad alta voce, con particolare riferimento alla chiarezza e alla espressività;</p> <p>le strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita;</p> <p>le modalità per il riconoscimento dell'implicito (inferenze, utilizzo degli indizi, ecc.);</p> <p>le modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi;</p> <p>le strutture morfosintattiche della lingua;</p> <p>la differenza tra significato letterale e contestuale del lessico.</p>

Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:

riconoscere le caratteristiche peculiari delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo);

riconoscere gli elementi caratterizzanti dei diversi generi narrativi;

riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, le caratteristiche esplicite ed implicite dei personaggi;

riconoscere e spiegare gli aspetti formali del testo poetico, con particolare riguardo alle principali figure retoriche di suono, di significato e di costruzione;

individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale;

riconoscere in un testo descrittivo le informazioni significative e la modalità utilizzata;

individuare informazioni principali e secondarie in un testo espositivo;

ricavare informazioni da testi non continui;

confrontare testi inerenti lo stesso argomento per individuare informazioni simili, uguali o diverse.

... e conosce:

le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo;

i principali generi narrativi;

gli elementi fondamentali del testo narrativo:

- narratore
- personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio/ambientali)
- punto di vista
- fabula e intreccio
- tema e messaggio;

gli elementi caratterizzanti il testo poetico: strofa e verso;

figure di suono, di significato e di costruzione: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia, anafora ...;

la descrizione oggettiva e soggettiva;

le informazioni di tipo descrittivo, anche in rapporto ai diversi ambiti sensoriali;

la distinzione tra informazioni principali e secondarie sulla base di criteri e vincoli predefiniti (ad esempio la regola delle 5 W: chi, che cosa, dove, quando, perché);

i testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici ...

<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <p>comprendere la consegna ricevuta;</p> <p>definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta;</p> <p>elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo;</p> <p>stendere un testo curando le concordanze, la morfo/sintassi, il lessico, la punteggiatura e rispettando, anche in base alle indicazioni dell'insegnante, i requisiti della coesione e della coerenza;</p> <p>rivedere il proprio testo curando gli aspetti indicati dall'insegnante (rispetto della consegna, ortografia, lessico, concordanze, punteggiatura ...).</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le fasi della produzione scritta: lettura della consegna, raccolta delle idee, pianificazione, stesura e revisione;</p> <p>le modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento, parole chiave;</p> <p>l'ortografia e le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana;</p> <p>la coerenza logica e coesione del testo, con particolare riferimento ai connettivi testuali e alle congiunzioni;</p> <p>le modalità per la revisione del testo: rilettura della consegna, verifica della coerenza con la scaletta, controllo di ogni aspetto separatamente dagli altri, lettura delle frasi al contrario...</p>
	<p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</p> <p>produrre testi narrativi di vario genere in base a un modello di riferimento;</p> <p>elaborare descrizioni seguendo modalità e criteri indicati dall'insegnante e utilizzando un linguaggio specifico;</p> <p>produrre testi espressivi e autobiografici come lettere e pagine di diario;</p> <p>produrre una relazione seguendo un modello indicato dall'insegnante;</p>	<p>... e conosce:</p> <p>gli elementi strutturali e caratteristiche distintive dei testi per raccontare: la cronaca e il testo narrativo;</p> <p>la descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>i criteri per la stesura di testi descrittivi (ordine spaziale, temporale, dal generale al particolare);</p> <p>i testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario;</p> <p>la relazione informativa: struttura e caratteristiche;</p>

	<p>elaborare testi argomentativi rispettando la struttura di base dell'argomentazione: tesi, argomenti, conclusioni;</p> <p>elaborare semplici testi di commento a una lettura, a un film o a un argomento di discussione affrontato, sostenendo e motivando le proprie opinioni.</p>	<p>i primi elementi del testo argomentativo: tesi, argomenti pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi;</p> <p>gli elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione, motivazioni ed esempi a sostegno.</p>
	<p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <p>riassumere testi informativo-espositivi tenendo conto delle parole chiave e/o delle informazioni principali;</p> <p>riassumere un testo narrativo individuandone autonomamente le sequenze e utilizzando diverse modalità di divisione in sequenze;</p> <p>parafrasare un testo poetico, modificando gli elementi segnalati dall'insegnante;</p> <p>espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date;</p> <p>schematizzare il contenuto di un testo letto o ascoltato, in appunti o mappe.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>gli elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo-espositivo: ricerca delle parole chiave e delle informazioni principali;</p> <p>la struttura ed organizzazione dei testi narrativi: sequenze narrative, descrittive e dialogiche;</p> <p>le modalità per la parafrasi dei testi: lettura e analisi lessicale, sostituzione e/o modifica dei termini, riconoscimento e scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato, cambiamento dell'ordine delle parole, ricostruzione sintattica;</p> <p>le modalità per la trasformazione di testi narrativi (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi);</p> <p>le modalità per la creazione di schemi appunti e mappe.</p>

<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali del processo comunicativo;</p> <p>analizzare la morfologia di una parola per coglierne il significato;</p> <p>riconoscere, denominare e analizzare le parti del discorso;</p> <p>riconoscere la funzione logica delle diverse parti del discorso nella frase;</p> <p>riconoscere e analizzare la funzione logica della frasi e dei connettivi nel periodo;</p> <p>utilizzare la conoscenza delle regole grammaticali per comprendere i testi che ascolta o legge, e correggere i testi che espone e scrive.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>la comunicazione formale e informale;</p> <p>la differenza fra lessico di base e lessico specifico;</p> <p>la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi;</p> <p>il senso delle parole in relazione al contesto;</p> <p>il significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);</p> <p>gli elementi di analisi logica e relative modalità: il ruolo del verbo come organizzatore della frase, il ruolo del soggetto, i principali complementi;</p> <p>la struttura della frase complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizioni indipendenti e dipendenti • forma esplicita e implicita • coordinazione e subordinazione • proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative, ...) • modalità di costruzione della frase • presenza/ellissi del soggetto • cenni sulla struttura del periodo ipotetico.
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Ad integrazione del biennio, in fase di programmazione, verranno allegare le **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**, selezionate in base alla pertinenza con la disciplina.*