

ITALIANO Terzo Biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Quando ascolta lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> assumere l’ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione; mantenere l’attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio nella sua interezza; comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media; distinguere ciò che si comprende da ciò che non si comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione. <p>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola; osservare il proprio turno di intervento; ascoltare e rispettare le opinioni altrui; intervenire aggiungendo informazioni pertinenti; esprimere le proprie idee in modo chiaro; fornire motivazioni a supporto della propria idea. 	<p>... e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> i principali fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono un ascolto efficace; le principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa, regolativa ...); le informazioni principali e secondarie di un testo orale (<i>s’intende che la distinzione tra informazioni principali e secondarie avvenga in un primo tempo sulla base di criteri dati dall’insegnante e successivamente sulla base di criteri propri</i>); il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. <p>... e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le modalità che regolano la conversazione e la discussione; gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...); gli elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi orali.

	<p>Nell'esposizione orale lo studente è in grado di:</p> <p>referire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro;</p> <p>organizzare una breve relazione su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una mappa concettuale e una scaletta data e/o costruita insieme.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (uso di una scaletta e/o una mappa concettuale, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).</p>
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <p>leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole e rispettando la punteggiatura;</p> <p>utilizzare strategie di lettura diverse, compresa la lettura silenziosa, funzionali allo scopo, anche guidati se necessario;</p> <p>consultare dizionari e testi di studio per ricercare informazioni, sulla base di criteri dati dall'insegnante;</p> <p>ricavare il significato di parole ed espressioni da un contesto.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>la punteggiatura: elementi e funzioni principali;</p> <p>le modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri;</p> <p>le strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, di consultazione, riflessiva;</p> <p>la funzione e l'utilizzo di dizionari e testi di consultazione adatti all'età;</p> <p>il significato contestuale delle parole.</p>
	<p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi di struttura e di contenuto;</p> <p>individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo;</p> <p>dividere un testo in sequenze usando criteri stabiliti, guidati se necessario anche dall'insegnante;</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le principali caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico;</p> <p>gli scopi e le finalità dei testi esaminati;</p> <p>il concetto di sequenza e di paragrafo;</p> <p>l'impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi);</p>

<p>usare titolazione, immagini, didascalie e paragrafazione per una migliore comprensione del testo;</p> <p>riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali;</p> <p>riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo alle proprie esperienze, attraverso l'utilizzo di strumenti e indicazioni dell'insegnante;</p> <p>riconoscere in un testo descrittivo le modalità e il criterio utilizzato (soggettivo od oggettivo);</p> <p>individuare in testi di studio e di tipo informativo le informazioni principali;</p> <p>seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p>	<p>gli elementi costitutivi del testo narrativo: narratore personaggi, collocazione nel tempo e nello spazio, argomento, successione delle azioni principali;</p> <p>la descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>il criterio logico, temporale e spaziale;</p> <p>i criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie;</p> <p>la "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?);</p> <p>le caratteristiche dei testi regolativi;</p> <p>i testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</p>
<p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni;</p> <p>riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici;</p> <p>comprendere il contenuto ed il messaggio di una poesia.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>i versi e le strofe;</p> <p>le figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione.</p>

3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.

Quando produce testi scritti lo studente è in grado di:

comprendere e rispettare la consegna;

organizzare una pagina in modo graficamente ordinato;

utilizzare e rielaborare schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo;

rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi base della sintassi;

scrivere frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole, la punteggiatura, i tempi e modi verbali;

utilizzare modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario;

utilizzare un lessico vario e appropriato;

rivedere e correggere con sufficiente autonomia il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, sintassi, lessico).

... e conosce:

le fasi della scrittura: lettura e comprensione della consegna, uso di una scaletta e/o mappa concettuale, stesura, revisione;

la struttura compositiva di un testo (titolo, margini, spaziature, grafia corretta e leggibile);

l'ortografia della lingua italiana;

i principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa;

le fondamentali strutture morfo/sintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto/verbo, articolo/nome, nome/aggettivo, principali congiunzioni e preposizioni);

i modi e i tempi verbali;

il vocabolario adeguato ai diversi registri comunicativi (parole e locuzioni di alta frequenza);

alcune tecniche di revisione e correzione del testo;

l'utilizzo del vocabolario.

	<p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo lo studente è in grado di:</p> <p>riprodurre le caratteristiche testuali richieste nella consegna;</p> <p>raccontare esperienze personali o vissute da altri;</p> <p>costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato;</p> <p>descrivere utilizzando canali sensoriali diversi;</p> <p>scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.</p> <p>esprimere in modo semplice le proprie considerazioni in relazione ad argomenti conosciuti.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le principali caratteristiche distintive, anche grafico/testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, cronaca...;</p> <p>il repertorio lessicale per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini;</p> <p>la struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione;</p> <p>la descrizione soggettiva e oggettiva;</p> <p>la struttura e lo scopo dei testi funzionali.</p>
	<p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <p>riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi, personaggi e punti di vista;</p> <p>completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni;</p> <p>arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo;</p> <p>riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi facilitatori e criteri indicati dall'insegnante.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>gli schemi narrativi utilizzati;</p> <p>un lessico vario e appropriato;</p> <p>le regole dell'uso e della trasformazione del discorso diretto e indiretto;</p> <p>i criteri per il riassunto di un testo: selezione di informazioni principali e secondarie, individuazione di parole chiave, suddivisione in sequenze...</p>

<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <p>usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi;</p> <p>riconoscere scopi diversi nella comunicazione;</p> <p>riconoscere e denominare le parti del discorso;</p> <p>utilizzare modi e tempi del verbo modificando frasi a seconda dei contesti;</p> <p>riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</p> <p>utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario);</p> <p>riconoscere e denominare gli elementi della frase semplice (per frase semplice si intende quella in cui è presente un unico predicato);</p> <p>ampliare la frase semplice con l'uso di connettivi appropriati;</p> <p>valutare accettabilità/non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>i primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione;</p> <p>le parti del discorso variabili e invariabili: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (tutti i modi e i tempi nella forma attiva e passiva), avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni e loro funzione logica;</p> <p>l'uso contestuale dei termini, il rapporto tra significante e significato, il concetto di prestito, i neologismi;</p> <p>sinonimi e contrari;</p> <p>la struttura di un dizionario di base di italiano: principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata;</p> <p>il predicato con le espansioni che ne arricchiscono il significato;</p> <p>il soggetto nei suoi diversi aspetti.</p>
--	--	--

*Ad integrazione del biennio, in fase di programmazione, verranno allegare le **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**, selezionate in base alla pertinenza con la disciplina.*