

## ITALIANO Secondo Biennio

<b>COMPETENZE</b>  <i>indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità</i>	<b>ABILITÀ</b>  <i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i>	<b>CONOSCENZE</b>  <i>indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche</i>
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura con competenze sociali e civiche.</p>	<p><b>Quando ascolta l’alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>distinguere fra sentire ed ascoltare;</li> <li>applicare le strategie essenziali dell’ascolto attivo;</li> <li>mantenere l’attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio;</li> <li>comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media;</li> <li>rendersi conto di non avere capito;</li> <li>formulare domande adeguate per la comprensione e/o l’approfondimento.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gli elementi basilari dell’ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare;</li> <li>i principali fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono un ascolto efficace;</li> <li>le principali finalità delle diverse tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa);</li> <li>il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe;</li> <li>le informazioni principali di un testo orale (Chi? Cosa? Dove? Quando? Come? Perché?).</li> </ul>
	<p><b>Negli scambi comunicativi l’alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola;</li> <li>rispettare il proprio turno di intervento;</li> <li>porre attenzione nell’ascolto e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti;</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi, dei ruoli e dei turni di parola, pertinenza degli interventi);</li> <li>i registri comunicativi adeguati al contesto (forma di cortesia, ...);</li> <li>gli elementi fondamentali della struttura della frase;</li> </ul>

	<p>esprimere le proprie idee in modo coerente, fornendo semplici motivazioni;</p> <p>intervenire in modo pertinente;</p> <p>riferire esperienze personali individuali o condivise ed esporre un argomento trattato in classe e/o di studio organizzando l'esposizione in modo chiaro e rispettando un ordine logico e cronologico;</p> <p>riferire il contenuto di un testo letto o ascoltato;</p> <p>organizzare una breve relazione utilizzando una scaletta data.</p>	<p>le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale: parole chiave, schemi, immagini, domande guida, uso di una scaletta.</p>
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p><b>Quando legge l'alunno è in grado di:</b></p> <p>leggere a prima vista semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere operando scelte secondo interessi e gusti personali;</p> <p>utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca;</p> <p>usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini;</p> <p>ricavare il significato di parole ed espressioni nuove dal contesto.</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>la punteggiatura: punto fermo, di domanda, esclamativo, virgola, punto e virgola, due punti negli elenchi e nel discorso diretto;</p> <p>le modalità di lettura ad alta voce e silenziosa, con attenzione alle pause;</p> <p>la struttura e modalità d'uso del dizionario;</p> <p>il lessico e significato delle parole in base ai contesti, polisemia delle parole.</p>

	<p><b>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <p>suddividere in sequenze, in relazione alle diverse tipologie testuali;</p> <p>riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testo narrativo;</p> <p>desumere informazioni da un testo descrittivo o informativo;</p> <p>distinguere e confrontare le informazioni presenti in descrizioni, relazioni, tabelle e grafici;</p> <p>distinguere e confrontare filastrocche e poesie;</p> <p>individuare il contenuto di un testo poetico;</p> <p>riconoscere le istruzioni e le regole contenute in un testo regolativo (ad esempio: regolamenti interni, carte dei diritti).</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>il concetto di divisione in sequenze;</p> <p>le funzioni e caratteri distintivi dei testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico;</p> <p>il testo narrativo (fiaba, favola, leggenda, racconto, mito): struttura (inizio, svolgimento, conclusione); personaggi, tempi e luoghi; trame;</p> <p>il testo descrittivo: descrizione di oggetti, ambienti, paesaggi, persone, animali;</p> <p>il testo informativo: lettura e interpretazione di tabelle e grafici;</p> <p>il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento di versi, strofe, e rime nelle filastrocche e nelle poesie</li> <li>• analisi del contenuto del testo poetico</li> <li>• riconoscimento della figura retorica della similitudine;</li> </ul> <p>il testo regolativo: concetti di istruzione e di regola.</p>
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti l'alunno è in grado di:</b></p> <p>comprendere e rispettare la consegna;</p> <p>organizzare la pagina / slide in modo graficamente ordinato;</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>alcune fasi del processo di scrittura: lettura della consegna, stesura, revisione;</p> <p>l'ortografia della lingua italiana;</p>

	<p>rispettare le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>scrivere frasi e semplici testi curando: la morfologia delle parole, la concordanza fra le parole, l'ordine delle parole;</p> <p>correggere gli errori segnalati;</p> <p>rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti: ortografia, concordanza morfologica e logica, coerenza del contenuto;</p> <p>elaborare testi di diversa tipologia utilizzando schemi predisposti dall'insegnante;</p> <p>raccontare esperienze personali (es: diario, cronaca);</p> <p>comporre un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato;</p> <p>comporre testi descrittivi;</p> <p>scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto a argomenti o attività che conosce bene.</p>	<p>i principali segni di punteggiatura: punto fermo, due punti, punto e virgola, virgola, punto interrogativo ed esclamativo;</p> <p>le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-predicato, articolo-nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni e preposizioni, connettivi temporali;</p> <p>il vocabolario di base (parole ed espressioni ad alta frequenza);</p> <p>il discorso diretto e l'indiretto nei testi narrativi;</p> <p>la struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione;</p> <p>le principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: fiaba, diario, cronaca, lettera personale, racconto fantastico;</p> <p>il repertorio lessicale per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi, ...), sinonimi, similitudini, contrari;</p> <p>le modalità e criteri oggettivo e/o soggettivo per descrivere. Descrizione di animali, oggetti, persone, ambienti e personaggi;</p> <p>le fondamentali caratteristiche del testo regolativo e di istruzione: scelta del modo verbale (infinito o imperativo nella seconda persona singolare);</p> <p>le fondamentali caratteristiche della didascalia: corrispondenza con l'immagine; aggiunta di elementi descrittivi e di contestualizzazione.</p>
--	--	--

	<p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <p>riscrivere modificando tempi, luoghi, personaggi;</p> <p>completare testi narrativi predisponendo introduzioni o conclusioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza;</p> <p>riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante.</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>gli elementi fondamentali di un testo: informazioni principali e secondarie, concetti organizzatori / parole chiave;</p> <p>il concetto di riassunto e semplici procedure per riassumere.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <p>riconoscere scopi diversi nella comunicazione;</p> <p>utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole (partenza dal contesto, somiglianza fra le parole, uso di base del dizionario);</p> <p>conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</p> <p>scoprire/riconoscere e denominare le parti principali del discorso;</p> <p>riconoscere il verbo all'interno della frase;</p> <p>sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi;</p> <p>riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice;</p> <p>ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>gli elementi basilari della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, messaggio;</p> <p>le parole semplici e derivate, alterate e composte; prefissi e suffissi; sinonimi e contrari; parole ad alta frequenza;</p> <p>i meccanismi di modifica delle parole (cambio di genere, numero, vocale e/o consonante, aggiunta di prefissi);</p> <p>le principali regole ortografiche;</p> <p>le categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, tempi del modo indicativo, preposizioni e congiunzioni fondamentali;</p> <p>le concordanze: articolo - nome, nome - aggettivo, nome - verbo;</p> <p>la frase minima e suoi elementi costitutivi (soggetto, predicato);</p>

		<p>le modalità di espansione della frase minima;</p> <p>il predicato verbale e il predicato nominale.</p> <p>il verbo: i tempi del modo indicativo e l'uso degli ausiliari.</p>
<p>5. Promuovere la conoscenza e la consapevolezza di vivere in una regione a statuto speciale e con istituzioni autonomistiche.</p>	<p><b>Al fine di comprendere la realtà in cui vive, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <p>estrapolare informazioni da testi informativi relativi a tematiche legate alla nostra regione;</p> <p>comprendere testi informativi relativi a tematiche legate alla nostra regione.</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>il significato della parola autonomia nel proprio territorio e nel contesto in cui vive;</p> <p>fiabe e leggende legate al territorio trentino;</p> <p>proverbi e poesie in dialetto trentino;</p> <p>tradizioni locali legate a ricorrenze trentine;</p> <p>alcune specialità della gastronomia trentina.</p>

*Ad integrazione del biennio, in fase di programmazione, verranno allegate le **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**, selezionate in base alla pertinenza con la disciplina.*