

ITALIANO Primo Biennio		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche</i></p>
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura con competenze sociali e civiche.</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <p>distinguere tra sentire ed ascoltare;</p> <p>assumere l’ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione;</p> <p>mantenere l’attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in momenti strutturati e non;</p> <p>comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;</p> <p>individuare ciò che comprende e distinguerlo da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione;</p> <p>partecipare ad un dialogo, ad una conversazione e prendere la parola;</p> <p>osservare il proprio turno di intervento;</p> <p>ascoltare e rispettare le posizioni altrui;</p> <p>riconoscere situazioni comunicative diverse.</p>	<p>... e conosce :</p> <p>la differenza tra sentire e ascoltare;</p> <p>alcuni fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono un ascolto efficace;</p> <p>il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe;</p> <p>le informazioni principali di un testo orale (Chi? Cosa? Dove? Quando? Come? Perché?);</p> <p>le modalità per intervenire;</p> <p>semplici consegne e istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p>

	<p>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</p> <p>esprimersi articolando frasi semplici, complete e coerenti;</p> <p>partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, e prendere la parola;</p> <p>osservare il proprio turno di intervento;</p> <p>ascoltare e rispettare le posizioni altrui;</p> <p>intervenire in modo pertinente.</p>	<p>... e conosce :</p> <p>le modalità che regolano il dialogo e la conversazione;</p> <p>alcuni aspetti formali della comunicazione interpersonale (registri comunicativi...);</p> <p>le modalità per esprimersi con frasi semplici e corrette.</p>
	<p>Nell'esposizione orale l'alunno è in grado di:</p> <p>riferire esperienze personali individuali o condivise organizzando l'esposizione in modo chiaro;</p> <p>riferire il contenuto di un testo letto o ascoltato, organizzare una breve relazione utilizzando una scaletta data.</p>	<p>... e conosce :</p> <p>le modalità schematiche di un'esposizione orale.</p>
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p>Quando legge, l'alunno è in grado di:</p> <p>riconoscere grafemi, dittonghi, trittonghi e altri gruppi consonantici;</p> <p>leggere testi noti ad alta voce, in modo corretto e rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere semplici testi a prima vista pronunciando correttamente le parole;</p> <p>leggere mentalmente brevi testi non noti;</p> <p>ricavare il significato di parole ed espressioni nuove dal contesto.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>tutti i grafemi;</p> <p>l'alfabeto e la successione convenzionale dei grafemi;</p> <p>il valore fonologico di grafemi, dittonghi, trittonghi e altri gruppi consonantici;</p> <p>la punteggiatura: punto fermo, di domanda, esclamativo, virgola, due punti.</p>

	<p>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi di struttura e di contenuto;</p> <p>leggere titolo, immagini e didascalie per ricavare informazioni ancor prima della lettura del testo;</p> <p>riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali;</p> <p>individuare in un semplice testo descrittivo il soggetto descritto e le caratteristiche messe in risalto;</p> <p>riordinare le sequenze di una storia letta;</p> <p>riconoscere in un semplice testo dato le sequenze narrative, descrittive e dialogiche;</p> <p>rispettare semplici consegne e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività;</p> <p>riconoscere le rime e il ritmo di un testo poetico.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe;</p> <p>le più evidenti caratteristiche strutturali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico;</p> <p>i titoli, le immagini, le didascalie;</p> <p>gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, azioni, collocazione nel tempo e nello spazio, successione delle azioni principali;</p> <p>le sequenze di immagini e parole;</p> <p>il referente e le principali caratteristiche del testo descrittivo;</p> <p>le poesie e le filastrocche; rime e ritmi.</p>
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</p> <p>comprendere e rispettare la consegna;</p> <p>organizzare la pagina in modo graficamente ordinato;</p> <p>rispettare le principali convenzioni ortografiche;</p>	<p>... e conosce:</p> <p>le convenzioni ortografiche della lingua italiana quali: fonemi e grafemi, uso di maiuscole, doppie, digrammi e trigrammi, sillabazione, apostrofo e accento;</p>

utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa;

comporre semplici frasi, curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole;

correggere gli errori segnalati;

rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone con ordine alcuni aspetti: ortografia, concordanza morfologica e logica, coerenza del contenuto.

i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola (all'interno di un elenco), punto interrogativo ed esclamativo;

le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-predicato, articolo-nome, nome- aggettivo qualificativo, principali congiunzioni e preposizioni;

i principali connettivi temporali;

il vocabolario di base (parole ed espressioni ad alta frequenza);

il discorso diretto nel fumetto.

Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:

rispettare una consegna;

utilizzare schemi predisposti dall'insegnante per dare ordine alla successiva stesura del testo;

raccontare esperienze personali, in maniera consapevole rispettando la coerenza narrativa;

comporre semplicissimi testi narrativi di fantasia secondo modelli dati;

comporre semplici testi descrittivi;

scrivere brevi testi di comunicazione, quali messaggi, avvisi, inviti seguendo le indicazioni e i modelli forniti dall'insegnante.

... e conosce:

la struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione;

il repertorio lessicale per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi, ...), sinonimi, similitudini, contrari;

la descrizione di animali, oggetti, persone.

	<p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:</p> <p>ampliare frasi;</p> <p>completare testi narrativi predisponendo conclusioni o parti centrali, e mantenendone la coerenza;</p> <p>modificare testi variando elementi indicati dall'insegnante: aggettivi, genere, tempi, numero, ...</p>	<p>... e conosce:</p> <p>gli elementi principali del testo narrativo: personaggi, luogo, tempo, azioni.</p>
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riconoscere situazioni comunicative diverse;</p> <p>riconoscere le principali convenzioni ortografiche, anche in base al loro valore grammaticale;</p> <p>riconoscere e nominare alcune parti del discorso (nomi, verbi, articoli, aggettivi qualificativi);</p> <p>riconoscere la frase minima individuando soggetto e predicato;</p> <p>ampliare la frase minima con l'aggiunta dei complementi;</p> <p>utilizzare diverse strategie per formulare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra parole);</p> <p>manipolare le parole utilizzando i principali meccanismi di formazione e modifica.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>gli elementi basilari della struttura del processo comunicativo chi invia e chi riceve le informazioni, il codice della comunicazione, il contesto e le intenzioni comunicative;</p> <p>le convenzioni ortografiche della lingua italiana: fonemi e grafemi, uso di maiuscole, doppie, digrammi e trigrammi, sillabazione, apostrofo, accento, elisione, troncamento;</p> <p>le parti del discorso variabili: nomi (genere, numero, comuni e propri), articoli, aggettivi (qualità), verbi (= azioni);</p> <p>la frase minima e i suoi elementi costitutivi (soggetto, predicato);</p> <p>le modalità di espansione della frase minima;</p> <p>il lessico di uso quotidiano e attinente agli argomenti trattati in classe.</p>

<p>5. Promuove la consapevolezza della specificità trentina, la conoscenza degli usi, dei costumi e delle tradizioni trentine.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>comprendere gli elementi specifici della realtà in cui vive;</p> <p>riconoscere di vivere in una regione che ha delle “specialità” e che in essa sono presenti usi, costumi e tradizioni;</p> <p>leggere e comprendere leggende e poesie legate alla tradizione culturale alpina del Trentino.</p>	<p>... e conosce:</p> <p>il significato della parola “autonomia” nel proprio vissuto e nel contesto sia scolastico che familiare;</p> <p>leggende e poesie legate alla tradizione culturale alpina del Trentino.</p>
--	---	---

Ad integrazione del biennio, in fase di programmazione, verranno allegare le COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, selezionate in base alla pertinenza con la disciplina.