

## ARTE E IMMAGINE Secondo Biennio CLIL/Inglese

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche</i></p>
<p>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>2. Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>3. Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p> <p>4. Individuare alcune funzioni che l’immagine svolge.</p>	<p><b>L’alunno è in grado di:</b></p> <p>orientarsi nello spazio grafico;</p> <p>distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori;</p> <p>utilizzare pastelli pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli;</p> <p>utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare;</p> <p>osservare e descrivere un’immagine;</p> <p>utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p>	<p><b>... e conosce:</b></p> <p>colori e forme;</p> <p>colori primari, secondari, complementari;</p> <p>colori caldi/freddi;</p> <p>potenzialità espressive di alcuni materiali;</p> <p>lettura ed interpretazione di alcuni tipi di immagini;</p> <p>elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti, forme, colori e contesti);</p> <p>analisi e riproduzione di alcune opere famose;</p> <p>l’ambiente trentino: lavori legati al bosco e alla montagna.</p>

*Ad integrazione del biennio, in fase di programmazione, verranno allegare le COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, selezionate in base alla pertinenza con la disciplina.*